

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY INŻYNIERSKI

KIERUNEK: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

obowiązujące od roku akademickiego 2022/2023

1. Wymienić i omówić elementy instalacji wodociągowej niezbędne przy budowie fontanny.
2. Jakie dane są potrzebne aby dobrać pompę służącą do cyrkulacji wody między oczkiem wodnym a rzeczką?
3. Omówić zasady ruchu wody w gruncie.
4. Wpływ warunków meteorologicznych na rozprzestrzenianie się i przemiany zanieczyszczeń w atmosferze.
5. Antropogeniczne zmiany atmosfery: efekt cieplarniany, zanik warstwy ozonowej, kwaśne deszcze.
6. Znaczenie kompostów w uprawach ogrodowych.
7. Przygotowanie gleby ogrodu pod rośliny ozdobne.
8. Naturalne i sztuczne podłoża w uprawie roślin ogrodniczych i ozdobnych.
9. Biologiczne metody zwalczania chwastów i szkodników w uprawach rolniczych i szklarniowych.
10. Nawozy azotowe i ich znaczenie w uprawie roślin azotowych.
11. Cechy krajobrazów naturalnych i kulturowych.
12. Pojęcie obiektu architektury krajobrazu; proszę podać przykłady.
13. Uwarunkowania przyrodnicze w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.
14. Rewaloryzacja układów alejowych, podstawowe zasady i problemy.
15. Zasady doboru roślin w obiektach architektury krajobrazu.
16. Rola roślin jako elementów kompozycji wnętrza ogrodowego.
17. Podstawowe przepisy prawne i normy techniczne obowiązujące w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.
18. Charakterystyka głównych faz rozwoju sztuki ogrodowej w Europie.
19. Charakterystyczne cechy ogrodów Dalekiego Wschodu.
20. Odwodnienia dróg i nawierzchni parkowych.
21. Główne etapy tworzenia projektu z zastosowaniem technik CAD.
22. Metody i zakres inwentaryzacji obiektów architektury krajobrazu.
23. Niezbędne dokumenty i informacje potrzebne do zaprojektowania obiektu architektury krajobrazu (omów na przykładzie).
24. Woda w kształtowaniu przestrzeni ogrodowej.
25. Wymień i omów typy rabat oraz wskaż zasady doboru gatunków na każdą z nich. Zwróć uwagę na charakter rabat w zależności od specyfiki terenu zieleni.
26. Przedstaw, na podstawie konkretnych przykładów, podobieństwa i różnice w sztuce: starożytnej, renesansowej, klasycystycznej.
27. Przedstaw zasady kompozycji ogrodów (parków) okresu baroku i klasycyzmu, podaj przykłady.
28. Scharakteryzuj wybrane założenie parkowe zrealizowane na terenie Europy po II wojnie światowej. Wskaż jego znaczenie w historii sztuki ogrodowej.

29. Zdefiniuj pojęcia: kompozycja skończona oraz kompozycja otwarta, podaj przykłady.
30. Zdefiniuj pojęcia: wnętrze urbanistyczne oraz wnętrze krajobrazowe, podaj przykłady.
31. Omów sposoby zabezpieczenie drzew podczas procesu inwestycyjnego.
32. Wskaż i krótko scharakteryzuj metody ochrony roślin przed chorobami. Szczególną uwagę zwróć na metody: biologiczną, chemiczną oraz metodę integrowanej ochrona roślin.
33. Wskaż i krótko omów podstawowe zabiegi związane z pielęgnowaniem roślin w różnych obiektach architektury krajobrazu.

01/12/2022

PRODZIEKAN
DS. STUDENCKICH I KSZTAŁCENIA
WYDZIAŁU BUDOWNICTWA I NAUK O ŚRODOWISKU
Politechniki Białostockiej
dr inż. Małgorzata Lelusz