**KATEDRA GRAFIKI WA**

**PROPOZYCJE TEMATÓW PRAC DYPLOMOWYCH MAGISTERSKICH (studia drugiego stopnia)**

**NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**

**(termin złożenia pracy 28.02.2023)**

|  |  |
| --- | --- |
| **KIERUNEK STUDIÓW: BIM - modelowanie i zarządzanie informacją o budynku** | |
| *Promotor/e-mail:* | **Sławomir Wojtkiewicz / s.wojtkiewicz@pb.edu.pl** |
| *Kierunek – specjalność* | BIM |
| *Temat:* | **Analiza i zastosowanie narzędzi BIM w projektowaniu architektonicznym obiektów zabytkowych na wybranym przykładzie** |
| *Zakres pracy:* | 1. Typologia BIM w projektowaniu architektonicznym 2. BIM w konserwacji zabytków 3. Poziomy BIM 4. Metody BIM w dokumentacji architektury historycznej i rekonstrukcji nieistniejącej 5. Część projektowa |
| *Słowa kluczowe:* | BIM, poziomy BIM, architektura współczesna |
| *Promotor/e-mail:* | **Sławomir Wojtkiewicz / s.wojtkiewicz@pb.edu.pl** |
| *Kierunek – specjalność* | BIM |
| *Temat:* | **Generatywne metody w kształtowaniu architektury zrównoważonej na przykładzie projektu budynku użyteczności publicznej** |
| *Zakres pracy:* | 1. Projektowanie generatywne w architekturze - typologia 2. Projektowanie generatywne w kształtowaniu formy i funkcji budynku 3. Część projektowa |
| *Słowa kluczowe:* | BIM, projektowanie generatywne, architektura współczesna |
| *Promotor/e-mail:* | **Sławomir Wojtkiewicz / s.wojtkiewicz@pb.edu.pl** |
| *Kierunek – specjalność* | BIM |
| *Temat:* | **Technologia BIM i GDS w kształtowaniu strukturalnym wnętrz architektury sakralnej. Projekt ołtarza w Kościele Dobrego Pasterza we wsi Jurowce.** |
| *Zakres pracy:* | 1. Typologia BIM i GDS w kształtowaniu formy i wyrazu architektury wnętrz 2. Wpływ narzędzi cyfrowych na kształtowanie współczesnej architektury sakralnej. 3. Część projektowa |
| *Słowa kluczowe:* | BIM, GDS, architektura współczesna, architektura sakralna |
| *Promotor/e-mail:* | **Sławomir Wojtkiewicz / s.wojtkiewicz@pb.edu.pl** |
| *Kierunek – specjalność* | BIM |
| *Temat:* | **Analiza i wielokryterialność narzędzi BIM w kształtowaniu detalu architektonicznego na przykładzie projektu fasady obiektu użyteczności publicznej** |
| *Zakres pracy:* | 1. Typologia BIM w projektowaniu architektonicznym 2. Forma i struktura współczesnej architektury użyteczności publicznej, a narzędzia BIM w jej kształtowaniu 3. Detal w architekturze i jego wyraz przestrzenny 4. Część projektowa |
| *Słowa kluczowe:* | BIM, poziomy BIM, architektura współczesna |