

**KATEDRA INŻYNIERII ROLNO-SPOŻYWCZEJ I KSZTAŁTOWANIA
ŚRODOWISKA**

**PROPOZYCJE TEMATÓW PRAC DYPLOMOWYCH
INŻYNIERSKICH (studia pierwszego stopnia)**

NA ROK AKADEMICKI 2024/2025

(termin złożenia pracy 28.02.2025 r)*

(KONTAKT DO SEKRETARIATU KATEDRY: wb.kirsiks@pb.edu.pl)

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU	
<i>Opiekun/e-mail:</i>	Dr inż. Zofia Tyszkiewicz / z.tyszkiewicz@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Projekt zagospodarowania terenu zieleni przy pomocy kompozycji roślinnych w sąsiedztwie ulic: Kościelnej, Polnej i Antoniego Bućko w Wasilkowie
<i>Zakres pracy:</i>	1. Przegląd literatury 2. Charakterystyka terenu objętego projektem wraz inwentaryzacją aktualnego stanu oraz dokumentacją tabelaryczną i fotograficzną 3. Omówienie inspiracji 4. Charakterystyka opisowa, wraz z rysunkami, projektowanych nasadzeń i wybranych gatunków roślin 5. Projekt zagospodarowania terenu zieleni przy pomocy kompozycji roślinnych w lokalizacji wskazanej w temacie pracy
<i>Słowa kluczowe:</i>	teren zieleni, kompozycje roślinne
<i>Opiekun/e-mail:</i>	Dr inż. Zofia Tyszkiewicz / z.tyszkiewicz@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Projekt zagospodarowania terenu przy pomocy nasadzeń o charakterze sensorycznym w sąsiedztwie ulicy Radzywińskiej i Alei Tysiąclecia w Białymstoku
<i>Zakres pracy:</i>	1. Przegląd literatury 2. Charakterystyka terenu objętego projektem wraz inwentaryzacją aktualnego stanu oraz dokumentacją tabelaryczną i fotograficzną 3. Omówienie inspiracji 4. Charakterystyka opisowa, wraz z rysunkami, proponowanych nasadzeń roślinnych 5. Projekt zagospodarowania terenu zieleni przy pomocy kompozycji roślinnych o charakterze sensorycznym w lokalizacji wskazanej w temacie pracy
<i>Słowa kluczowe:</i>	nasadzenia sensoryczne, teren zieleni
<i>Opiekun/e-mail:</i>	Dr inż. Zofia Tyszkiewicz / z.tyszkiewicz@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych

<i>Temat:</i>	Projekt ogrodu sensorycznego w sąsiedztwie ulicy Słonecznikowej i Wrocławskiej w Białymstoku
<i>Zakres pracy:</i>	1. Przegląd literatury 2. Charakterystyka terenu objętego projektem wraz inwentaryzacją aktualnego stanu oraz dokumentacją tabelaryczną i fotograficzną 3. Omówienie inspiracji 4. Charakterystyka opisowa, wraz z rysunkami, projektowanych nasadzeń sensorycznych 5. Projekt ogrodu sensorycznego w lokalizacji wskazanej w temacie pracy
<i>Słowa kluczowe:</i>	ogród sensoryczny, nasadzenia roślinne
<i>Promotor/e-mail:</i>	Dr Piotr Kondratiuk / p.kondratiuk@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Zagospodarowanie otoczenia Gminnego Ośrodka Kultury w Czeremsze z uwzględnieniem potrzeb festiwalu „Z wiejskiego podwórza”.
<i>Zakres pracy:</i>	1. prezentacja idei pracy, sposoby zagospodarowania terenów wykorzystywanych okazjonalnie na imprezy masowe, 2. informacja o materiałach wyjściowych oraz własnych studiach i badaniach (metodyka, charakterystyka obiektu i terenu pracy), w tym wykonanie analizy przyrodniczej terenu z inwentaryzacją zieleni, 3. opis rozwiązania problemu obejmujący tematykę kompozycyjną, przyrodniczą i techniczną, 4. wykonanie rysunków rozwiązań projektowych (plany, rzuty, przekroje, widoki) skalach dobranych do tematu i rozwiązania detali w skali nie większej niż 1:20, 5. podsumowanie, sformułowanie wniosków, 6. przygotowanie prezentacji rozwiązań projektowych na 4 planszach.
<i>Słowa kluczowe:</i>	architektura krajobrazu, obiekty kultury, imprezy masowe
<i>Promotor/e-mail:</i>	Dr Piotr Kondratiuk / p.kondratiuk@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Projekt zagospodarowania terenu Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach (Bielsk Podlaski).
<i>Zakres pracy:</i>	1. prezentacja idei pracy, sposoby zagospodarowania terenów małych skansenów i lokalnych obiektów kultury, 2. informacja o materiałach wyjściowych oraz własnych studiach i badaniach (metodyka, charakterystyka obiektu i terenu pracy), w tym wykonanie analizy przyrodniczej terenu z inwentaryzacją zieleni, 3. opis rozwiązania problemu obejmujący tematykę kompozycyjną, przyrodniczą i techniczną,

	4. wykonanie rysunków rozwiązań projektowych (plany, rzuty, przekroje, widoki) skalach dobranych do tematu i rozwiązania detali w skali nie większej niż 1:20, 5. podsumowanie, sformułowanie wniosków, 6. przygotowanie prezentacji rozwiązań projektowych na 4 planszach.
<i>Słowa kluczowe:</i>	architektura krajobrazu, skanseny. lokalne obiekty kultury
<i>Promotor/e-mail:</i>	Dr Piotr Kondratiuk / p.kondratiuk@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Projekt zagospodarowania posesji nowo wybudowanego domu jednorodzinnego w rejonie podmiejskim na wybranym przykładzie.
<i>Zakres pracy:</i>	1. prezentacja idei pracy, sposoby zagospodarowania posesji w rejonach podmiejskich, 2. informacja o materiałach wyjściowych oraz własnych studiach i badaniach (metodyka, charakterystyka obiektu i terenu pracy), w tym wykonanie analizy przyrodniczej terenu z inwentaryzacją zieleni, 3. opis rozwiązania problemu obejmujący tematykę kompozycyjną, przyrodniczą i techniczną, 4. wykonanie rysunków rozwiązań projektowych (plany, rzuty, przekroje, widoki) skalach dobranych do tematu i rozwiązania detali w skali nie większej niż 1:20, 5. podsumowanie, sformułowanie wniosków, 6. przygotowanie prezentacji rozwiązań projektowych na 4 planszach.
<i>Słowa kluczowe:</i>	architektura krajobrazu, obszary podmiejskie, domy jednorodzinne
<i>Opiekun/e-mail:</i>	Dr hab. Grażyna Łaska, prof. PB /g.laska@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Projekt koncepcyjny ogrodu przydomowego na terenie miasta
<i>Zakres pracy:</i>	1. Badania studialne materiałów źródłowych i archiwalnych, baz przestrzennych w przestrzeni miasta w otoczeniu ogrodu przydomowego. 2. Badania różnicowania florystycznego zbiorowisk roślinnych, zadrzewień i flory oraz uwarunkowań siedliskowych w otoczeniu ogrodu przydomowego na terenie miasta. 3. Opracowanie koncepcji urządzenia ogrodu przydomowego w przestrzeni miasta. 4. Wizualizacja projektu urządzenia ogrodu przydomowego w postaci plansz na terenie miasta.
<i>Słowa kluczowe:</i>	walory przyrodnicze, uwarunkowanie siedliskowe, uwarunkowania projektowe, projekt ogrodu, wizualizacja ogrodu
<i>Opiekun/e-mail:</i>	Dr hab. Grażyna Łaska, prof. PB /g.laska@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych

<i>Temat:</i>	Projekt koncepcyjny urządzenia ogrodu przydomowego na terenie wiejskim
<i>Zakres pracy:</i>	1. Badania studialne materiałów źródłowych i archiwalnych, baz przestrzennych na terenie wiejskim w otoczeniu ogrodu przydomowego. 2. Badania różnicowania florystycznego zbiorowisk roślinnych, zadrzewień i flory oraz uwarunkowań siedliskowych w otoczeniu ogrodu przydomowego na terenie wiejskim. 3. Opracowanie koncepcji urządzenia ogrodu przydomowego na terenie wiejskim. 4. Wizualizacja projektu urządzenia ogrodu przydomowego w postaci plansz na terenie wiejskim.
<i>Słowa kluczowe:</i>	walory przyrodnicze, uwarunkowanie siedliskowe, uwarunkowania projektowe, projekt ogrodu, wizualizacja ogrodu
Opiekun/e-mail:	Dr hab. Grażyna Łaska, prof. PB /g.laska@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Projekt koncepcyjny parku botanicznego
<i>Zakres pracy:</i>	1. Badania studialne materiałów źródłowych i archiwalnych, baz przestrzennych planowanej lokalizacji parku botanicznego w przestrzeni miasta. 2. Badania różnicowania florystycznego zbiorowisk roślinnych, zadrzewień i flory oraz uwarunkowań siedliskowych w otoczeniu planowanej lokalizacji parku botanicznego w przestrzeni miasta. 3. Opracowanie koncepcji urządzenia parku botanicznego na terenie miasta. 4. Wizualizacja projektu urządzenia parku botanicznego w postaci plansz na terenie miasta.
<i>Słowa kluczowe:</i>	walory przyrodnicze, uwarunkowanie siedliskowe, uwarunkowania projektowe, projekt parku, wizualizacja parku
Opiekun/e-mail:	Dr inż. Małgorzata Krasowska/m.krasowska@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	Ogród wiejski – koncepcja zagospodarowania
<i>Zakres pracy:</i>	1. Przegląd i analiza materiałów źródłowych dotyczących zagospodarowania ogrodów 2. Wybór obiektu 3. Inwentaryzacja obecnego stanu zagospodarowania 4. Analiza wyników inwentaryzacji 5. Sporządzenie koncepcji zagospodarowania ogrodu w stylu wiejskim 6. Sporządzenie projektu ogrodu wiejskiego
<i>Słowa kluczowe:</i>	ogród przydomowy, ogród wiejski, zioła, nasadzenia, rabaty

<i>Opiekun/e-mail:</i>	Krzysztof Micun / k.micun@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	„Park widoków” jako sposób rekultywacji wyrobiska po kruszywie naturalnym w
<i>Zakres pracy:</i>	1. przegląd literatury w zakresie terenów zieleni, zagospodarowania terenów przemysłowych oraz zagadnień rekultywacji; 2. studia i analizy przedprojektowe w tym: położenie, uwarunkowania przyrodnicze, kompozycyjne, historyczno-kulturowe, planistyczno-prawne oraz przestrzenno-funkcjonalne; 3. inwentaryzacja terenu oraz opis stanu istniejącego; 4. zdefiniowanie użytkownika oraz wytycznych projektowych; 5. opis koncepcyjny; 6. opis techniczny wraz z rozwiązaniami architektoniczno-budowlanym, elementami małej architektury oraz nasadzeniami
<i>Słowa kluczowe:</i>	Park widoków, rekultywacja, wyrobisko
<i>Opiekun/e-mail:</i>	Krzysztof Micun / k.micun@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu – Projektowanie przestrzeni publicznych
<i>Temat:</i>	„Ogród pszczelarza” – projekt zagospodarowania ogrodu wiejskiego w miejscowości
<i>Zakres pracy:</i>	1. przegląd literatury w zakresie ogrodów przydomowych, roślin miododajnych, zagospodarowania terenów wiejskich; 2. studia i analizy przedprojektowe w tym: położenie, uwarunkowania przyrodnicze, kompozycyjne, historyczno-kulturowe, planistyczno-prawne oraz przestrzenno-funkcjonalne; 3. inwentaryzacja terenu oraz opis stanu istniejącego; 4. zdefiniowanie użytkownika oraz wytycznych projektowych; 5. opis koncepcyjny; 6. opis techniczny wraz z rozwiązaniami architektoniczno-budowlanym, elementami małej architektury oraz nasadzeniami
<i>Słowa kluczowe:</i>	ogród przydomowy, obszary wiejskie, pszczelarstwo

* Wpisać odpowiedni termin:

Pracę dyplomową student obowiązany jest złożyć w następujących terminach:

1) do 28 lutego – jeśli studia kończą się w semestrze zimowym;

2) do 30 września – jeśli studia kończą się w semestrze letnim