

KATEDRA KONSTRUKCJI BUDOWLANYCH
PROPOZYCJE TEMATÓW PRAC DYPLOMOWYCH
MAGISTERSKICH (studia drugiego stopnia)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022
(termin złożenia pracy 30.09.2022)

(KONTAKT DO SEKRETARIATU KATEDRY: wb.kkb@pb.edu.pl)

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU	
<i>Promotor/e-mail:</i>	DR INŻ. ARCH. WOJCIECH MATYS / w.matys@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Ogrody deszczowe w wielorodzinnej zabudowie mieszkaniowej jako jeden z elementów błękitno–zielonej infrastruktury miasta.
<i>Zakres pracy:</i>	I. Część pisemna: 1. Wstęp 2. Wprowadzenie do błękitno–zielonej architektury miasta (ze wskazaniem ogrodów deszczowych jako jednego z elementów). 3. Zagadnienia teoretyczne dotyczące ogrodów deszczowych. 4. Wytyczne do projektowania ogrodów deszczowych. 5. Analiza wybranego kwartału wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w Polsce (w tym pod kątem możliwości i konieczności wprowadzenia ogrodów deszczowych). 6. Autorska koncepcja ogrodów deszczowych w wybranym kwartale mieszkaniowym. 7. Podsumowanie i wnioski. II. Część graficzna.
<i>Słowa kluczowe:</i>	ogrody deszczowe, błękitno-zielona infrastruktura, wielorodzinna zabudowa mieszkaniowa
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Centrum edukacyjne regionalnej kultury ludowej w miejscowości Rzewusзки.
<i>Zakres pracy:</i>	I. Część pisemna: 1. Wstęp 2. Wprowadzenie do kultury ludowej regionu. 3. Zagadnienia teoretyczne dotyczące wybranych aspektów kultury ludowej. 4. Zagadnienia teoretyczne dotyczące permakultury. 4. Program centrum edukacyjnego oraz wytyczne do projektowania. 5. Analiza wybranego terenu lokalizacji centrum edukacyjnego. 6. Autorska koncepcja centrum edukacyjnego. 7. Podsumowanie i wnioski. II. Część graficzna.
<i>Słowa kluczowe:</i>	edukacja, kultura ludowa, dziedzictwo kulturowe, permakultura

<i>Promotor/e-mail:</i>	DR INŻ. ARCH. DOROTA GAWRYLUK / d.gawryluk@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Błękitno-zielona infrastruktura i strefy parkowania przy centrum usługowo-handlowym „Hetmańska” w Białymstoku
<i>Zakres pracy:</i>	I. Część pisemna Wstęp 1. Zagadnienia podstawowe z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury 2. Zagadnienia podstawowe z zakresu systemów parkowania w mieście 3. Dobre praktyki projektowania zielonych parkingów, zielonych ścian, ogrodów deszczowych w mieście. 4. Analiza uwarunkowań strefy parkowania przy centrum „Hetmańska” 5. Projekty wyznaczonych typów obiektów zielono-błękitnej infrastruktury w strefie parkowania przy centrum „Hetmańska” Podsumowanie II. Część graficzna
<i>Słowa kluczowe:</i>	Błękitno-zielona infrastruktura, zielone dachy, zielone ściany, ogrody deszczowe, parking, centrum handlowe, zieleń
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Zieleń w obiektach transportu publicznego wybranego miasta
<i>Zakres pracy:</i>	I. Część pisemna Wstęp 1. Zagadnienia podstawowe z zakresu zieleni przyulicznej 2. Zagadnienia podstawowe z zakresu systemów i obiektów transportu publicznego w wybranych miastach 3. Dobre praktyki projektowania obiektów małej architektury w przestrzeniach publicznych miast 4. Analiza uwarunkowań systemu transportu publicznego wybranego miasta 5. Określenie typów obiektów transportu z elementami zieleni wybranego miasta 6. Określenie wytycznych projektowych wybranych obiektów transportu z elementami zieleni 7. Projekty wyznaczonych typów obiektów transportu publicznego z elementami zieleni wybranego miasta Podsumowanie II. Część graficzna III.
<i>Słowa kluczowe:</i>	zielony przystanek, miasto, zieleń przyuliczna, błękitno-zielona infrastruktura

<i>Promotor/e-mail:</i>	DR INŻ. ARCH. MACIEJ KŁOPOTOWSKI/ m.klopotoski@pb.edu.pl
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Ogród doznań.
<i>Zakres pracy:</i>	1. Ustalenie lokalizacji. 2. Inwentaryzacja. 3. Wybór literatury tematu. 4. Studia przedprojektowe (w tym analizy i wybór inspiracji projektowych). 5. Opracowanie programu funkcjonalnego. 6. Sporządzenie opracowania projektowego (w tym w zakresie budowlanym i przyrodniczym). 7. Przygotowanie opisu oraz części teoretycznej pracy.
<i>Słowa kluczowe:</i>	Białystok, park, park sensoryczny, osoby z niepełnosprawnościami, rehabilitacja
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Rewitalizacja parku osiedlowego przy ul. B. Chrobrego w Białymstoku
<i>Zakres pracy:</i>	1. Ustalenie lokalizacji. 2. Inwentaryzacja. 3. Wybór literatury tematu. 4. Studia przedprojektowe (w tym analizy i wybór inspiracji projektowych). 5. Opracowanie programu funkcjonalnego. 6. Sporządzenie opracowania projektowego (w tym w zakresie budowlanym i przyrodniczym). 7. Przygotowanie opisu oraz części teoretycznej pracy.
<i>Słowa kluczowe:</i>	Białystok, Osiedle Piasta, park, park osiedlowy, rekreacja, wypoczynek
<i>Kierunek – specjalność</i>	Architektura Krajobrazu
<i>Temat:</i>	Ogrody pamięci (projekt rozbudowy Cmentarza Miejskiego w Białymstoku)
<i>Zakres pracy:</i>	1. Ustalenie lokalizacji. 2. Inwentaryzacja. 3. Wybór literatury tematu. 4. Studia przedprojektowe (w tym analizy i wybór inspiracji projektowych). 5. Opracowanie programu funkcjonalnego. 6. Sporządzenie opracowania projektowego (w tym w zakresie budowlanym i przyrodniczym). 7. Przygotowanie opisu oraz części teoretycznej pracy.
<i>Słowa kluczowe:</i>	Białystok, cmentarz, park

